

El proceso de la muerte

Los veinticinco factores burdos · El proceso de disolución · Los cinco fenómenos del grupo de los agregados de consciencia · Las nueve uniones



Lama Michel Rinpoche

El proceso de la muerte

Entorno de Paz, Almería 14-14 Mayo 2017



Los veinticinco factores burdos

1. Los cinco agregados

- 1. forma
- 2. sensación
- 3. discernimiento
- 4. factores composiciones
- 5. consciencia

2. Los cuatro elementos

- 1. tierra
- 2. agua
- 3. fuego
- 4. viento

3. Los seis poderes sensoriales

- 1. poder sensorial de los ojos (visión)
- 2. poder sensorial de los oídos (audición)
- 3. poder sensorial de la nariz (olfato)
- 4. poder sensorial de la lengua (gusto)
- 5. poder sensorial del cuerpo (tacto)
- 6. poder sensorial de la mente (pensamiento)

4. Los cinco objetos

- 1. forma
- 2. sonido
- 3. olor
- 4. gusto
- 5. tacto

5. Las cinco sabidurías de base

- 1. la sabiduría como el espejo
- 2. la sabiduría de la ecuanimidad
- 3. la sabiduría del discernimento
- 4. la sabiduría que todo lo realiza
- 5. la sabiduría del dharmadhatu

El proceso de disolución:

1. La tierra se disuelve en el agua

Los cinco fenómenos del grupo de los agregados de consciencia

- 1. el agregado de la forma
- 2. la sabiduría como un espejo de base
- 3. el elemento tierra
- 4. poder sensorial de los ojos (visión)
- 5. la forma innata

Signos externos:

- 1. El agregado de la forma: adelgazamiento de pies y brazos, debilidad y falta de energía
- 2. La sabiduría como un espejo de base: visión borrosa.
- 3. El elemento tierra: el cuerpo se seca, las extremidades se sueltan, y uno tiene la sensación de caer o hundirse.
- 4. Poder sensorial de los ojos (visión): incapacidad de abrir o cerrar los ojos.
- 5. Forma interior: pérdida de la luz corporal y fuerza física.

Signos internos: La vision como espejismo

2. El agua se disuelve en el fuego

Los cinco fenómenos del grupo de sensaciones

- 1. el agregado de las sensaciones
- 2. el elemento agua
- 3. el poder sensorial del oído (la audición)
- 4. el sonido interior
- 5. la sabiduría de la ecuanimidad

Signos externos:

1. sensaciones: pérdida de las tres sensaciones relacionadas con la consciencia del cuerpo.

- 2. el elemento aqua: los fluidos internos como la saliva, la orina y la sangre se secan.
- 3. el poder sensorial del oído (la audición): incapacidad de escuchar sonidos externos e internos.
- 4. el sonido interior: en total silencio, uno no puede escuchar más el sonido del viento en los propios oídos.
- 5. la sabiduría de la ecuanimidad: la perdida de las tres sensaciones en relación de la consciencia mental.

Señal interna: visión como humo

3. El fuego se disuelve en el viento

Los cinco fenómenos del grupo de los agregados de discernimiento

- 1. el agregado de discernimiento
- 2. el elemento fuego
- 3. el poder sensorial del olfato
- 4. olor interior
- 5. la sabiduría de discernimiento

Signos externos:

- 1. el agregado de discernimiento: incapacidad de diferenciar los propios seres queridos, como nuestros propios padres, hijos...etc.
- 2. el elemento fuego: la perdida del calor corporal y el poder digestivo.
- 3. el poder sensorial del olfato: la inspiración se debilita y la espiración se vuelve más fuerte, larga; con respiración dificultosa.
- 4. olfato interno: incapacidad de sentir olores agradables o desagradables
- 5. la sabiduría de discernimiento: la incapacidad de acordarse de los nombres de nuestros seres queridos como nuestros propios hijos o padres.

La señal interior: la visión luciérnagas

El viento se disuelve en el espacio de la consciencia

Los siete fenómenos del grupo de agregado de los factores composicionales

- 1. el agregado de los factores composicionales
- 2. el elemento viento
- 3. el poder sensorial del gusto
- 4. el poder sensorial del tacto
- 5. el gusto interno
- 6. el tacto interno
- 7. la sabiduría que todo lo realiza

Signos externos:

- 1. el agregado de los factores composiciones: incapacidad de mover el propio cuerpo.
- 2. el elemento viento: la inspiración y espiración cesan y los diez vientos interiores están en el corazón.
- 3. el poder sensorial del gusto: la lengua se vuelve gruesa y ligeramente azul en su base.
- 4. el poder sensorial del tacto: se pierde la percepción táctil gruesa y fina.
- 5. el qusto interno: incapacidad de percibir los seis sabores. el tacto interno:se pierde la percepción táctil gruesa y fina.
- 6. la sabiduría de base que todo lo realiza: incapacidad de recordar o desear ninguna necesidad o acto mundano.

La señal interior: La visión como una lampara de mantequilla.

Los cinco fenómenos del grupo de los agregados de consciencia

- 1. los ochenta estados mentales naturales
- 2. las cuatro visiones

la mente de la apariencia blanca - vacio la mente del incremento rojo ran vacío

la mente de la clara luz de la muerte- totalmente vacuo

- 1. los ochenta estados mentales naturales se disuelven en la mente de apariencia blanca
 - 1. 33 resultantes de la aversión
 - 2. 40 resultantes de la atracción
 - 3. 7 resultantes de la ignorancia
- 2. la mente de la apariencia blanca se disuelve en la mente de incremento rojo
- 3. la mente del incremento roja se disuelve en la mente del logro cercano negro
- 4. la mente del logro cercano negro se disuelve en la mente de la clara luz de la muerte

Las nueve uniones o mezclas

Las tres uniones durante el estado del despertar

- 1. la unión de la clara luz en meditación con el Dharmakaya - cuerpo de la verdad (mente muy sutil que realiza, de modo no dual, su propia naturaleza privada de existencia intrínseca).
- 2. la unión del bardo en meditación con el Sambhogakaya cuerpo del gozo.
- 3. la unión del renacimiento en meditación con el Nirmanakaya - cuerpo de emanación.

Las tres uniones durante el sueño

- 1. la unión de la clara luz del sueño con el Dharrmakaya
- 2. la unión del sueño con el Sambhogakya
- 3. la unión del despertar con el Nirmanakaya

Las tres uniones en el momento de la muerte

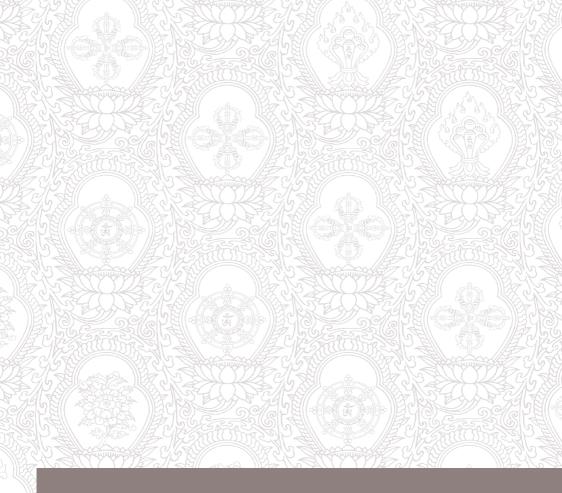
- 1. la unión de la clara luz de la muerte con el Dharrmakaya
- 2. la unión del bardo con el Sambhogakya
- 3. la unión del renacimiento con el Nirmanakaya



10 | Lama Michel Rinpoche



Impreso en papel 100% reciclado y biodegradable por Albagnano Healing Meditation Centre, Verbania, Italia





KUNPEN LAMA GANGCHEN

INSTITUTO PARA EL ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL BUDISMO VAJRAYANA EN OCCIDENTE

Afiliado a la unión Budista Italiana.



ENTORNO DE PAZ

Parque Nicolás Salmerón, 56 bajo 04002 Almería - España Tel. +34 626509216 / +34 639423289 entornodepaz@yahoo.es entornodepaz.org